

A decorative border of pink flowers with white centers and green leaves, arranged in a large, stylized 'L' shape that frames the text. The flowers are of various sizes and are scattered along the top, left, and bottom edges of the page.

Midsommar

Innehåll

Idas Sommarvisa	3
Visa vid vindens ängar	3
I natt jag drömde	4
Inbjudan Till Bohuslän.....	4
Sjösala vals.....	6
En Kväll I Juni	7
Turistens klagan	7
Brev från kolonien	8
Hönan Agda	9
Balladen om herr Fredrik Åkare och den söta fröken Cecilia Lind.....	10
Pippis sommarvisa	10
Nu grönskar det.....	11
Du käre lille snickerbo'	11
Jänta å ja.....	11
Viljen I veta.....	12
Så går vi runt kring ett enerissnår	12
Prästens lilla kråka	12
Vi är musikanter.....	13
Jungfru kär	13
Små grodorna	13
In the jungle	14
Vi gå över dagstänkta berg.....	14
The wild rover.....	15
Country Roads chords.....	16

Idas Sommarvisa

Du ska inte tro det blir sommar
ifall inte nå'n sätter fart
på sommarn och gör lite somrigt,
då kommer blommorna snart.
Jag gör så att blommorna blommar,
Jag gör hela kohagen grön
och nu har sommaren kommit
för jag har just tagit bort snön

Jag gör mycket vatten i bäcken
så där så det hoppar och far
Jag gör fullt med svalor som flyger
och myggor som svalorna tar.
Jag gör löven nya på träden
och små fågelbon här och där.
Jag gör himlen vacker om kvällen
för jag gör den alldeles skär.

Och smultron gör jag åt barna
för det tycker jag dom ska få
och andra små roliga saker
som passar när barna är små
Och jag gör så roliga ställen
där barna kan springa omkring
då blir barna fulla med sommar
och bena blir fulla med spring.

Visa vid vindens ängar

Det går en vind över vindens ängar,
det fladdrar till i en tyllgardin.
Och jag ska skriva en sommarvisa
med sol och blomdoft i melodin.
Jag ville sjunga om Katarina,
till träklangsflojter och alcymbal
men vindens toner blir sommarns
sånger,
jag bara lyssnar i björklövssal.

Det går en vind över vindens ängar,
det fladdrar till i en tyllgardin.
Och jag ska skriva en sommarvisa
med sol och blomdoft i melodin.
Det går en flicka i aspelunden,
jag har ett gulnat fotografi.
Med åren blev hon en dröm, en saga,
en ensam vandrares sympati.

Jag ville skriva en liten visa,
där ögonblick blir till evighet.
Men ord blir stumma och toner
döva,
och visans tanke blir hemlighet.
Det bliver en hemlighet.
Det går en flicka i aspelunden,
jag har ett gulnat fotografi.
Med åren blev hon en dröm, en saga,
en ensam vandrares sympati.

Det går en vind över vindens ängar,
det fladdrar till i en tyllgardin.
Och jag ska skriva en sommarvisa
med sol och blomdoft i melodin.

I natt jag drömde

I natt jag drömde något som, jag
aldrig drömt förut.
Jag drömde det var fred på jord, och
alla krig var slut.
Jag drömde om en jättesal, där
statsmän satt på rad.
Så skrev dom på en konvolut, och
reste sig och sa:

Det finns inga soldater mer, det
finns inga gevär.
Och ingen känner längre till, det
ordet militär.
På gatorna gick folk omkring, och
drog från krog till krog.
Och alla drack varandra till, och
dansade och log.

I natt jag drömde något som, jag
aldrig drömt förut.
Jag drömde det var fred på jord, och
alla krig var slut.
I natt jag drömde något som, jag
aldrig drömt förut.
Jag drömde det var fred på jord, och
alla krig var slut.

Inbjudan Till Bohuslän

Som blågrå dyning bohusbergen
rullar
i ödsligt majestät
mot havets rand.
Men mellan dess

kala urtidskullar
är bördig jord och
gammalt bondeland.

Dit tränger Skagerack
med blåa kilar,
och strida strömmar
klara som kristall.
Och lummig lövlund
står med björk och pilar
och ask och ek
vid ladugård och stall.

Kom, Rönnerdahl till Ängön nu om
våren!
nu häckar ejder,
gravand, mås och trut.
I vildrosbuskarana och
björnbärssnåren
har finkarna och mesarna tittut.

På slånens taggiga och svarta grenar
syns inga gröna blad, med knopp
och blom,
som breder över gråa
gårdsgårdsstenar
ett pärlstrött flor av snövit rikedom.

Kom ut och lufta
vinterdävna tankar,
på stigar vindlande i berg
och myr,
där vinden blåser in från Doggers
Bankar
med doft av tång och salt och
äventyr.

Och kom till Långevik, till
sjökaptenen,
herr Johansson, som, mätt på havets
skum,
nu vårdar äppelträden och syrenen,
och örtagården kring sitt Tustculum.

Ja kom och se vårt Bohuslän om
våren,
du Rönnerdahl, som äger blick för
färg.
Här går på vinröd äng de svarta
fåren,
och rosa skyar över druvblå berg.

Här svallar myllan lilabrun kring
plojen,
när Anders plöjer med sin norska
häst.
Och skutor med kinesiskt vitt om
bogen
på golfströms gröna svall styr mot
nordväst.

Kom ut till oss! Här kärnar Hulda
smöret,
och legornshönsen värper ägg var
dag.
Här blir du frisk till hälsan och
humöret,
här trivs du, Rönnerdahl, det lovar
jag!

Här bygger Anders båtar och fioler,
här kan du fiska torsk och spela vals,
och tjusa oss med kullrande trioler
ur Anders felor och din egen hals.

Kom ut till stränderna, de ödsligt
sköna,
med slån och hagtorn, böjda djupt av
storm,
med gamla båtvrak som har mulnat
gröna,
men än, i brustna skrov, bär vågens
form.

Där mellan hav och land, på sand
som skrider,
på tång som gungar, kan du ensam
gå,
och leva i de längst för flydda tider,
och i ditt släktes framtid likaså

Kom ut du gamle svenske Quintus
Flaccus
Och stäm din lyra till naturens pris.
Men bjud farväl i Göteborg åt
Baccus,
ty här blir mjölk och fisk din dryck
och spis.
Glöm bort din lärdom den är ändå
ringa.
Låt Orusts hallar bli ditt Helicon.
Hos Phyllis må Horatius visor klinga
men dina sjungs av Karin Johansson

Sjösala vals

Rönnerdahl han skuttar med ett
skratt ur sin säng,
solen står på Orrberget, sunnavind
brusar.

Rönnerdahl han valsar över Sjösala
äng:

Hör min vackra visa, kom sjung min
refräng.

Tärnan har fått ungar och dyker i
min vik,
från alla gröna dungar hörs fiskarnas
musik,

och se så många blommor
som redan slagit ut på ängen
gullviva, mandelblom,
kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga
ben

under vita skjortan som viftar kring
vaderna.

Lycklig som en lärka uti majsolens
sken

sjunger han för ekorren som gungar
på gren:

Kurre, kurre, kurre nu dansar

Rönnerdahl!

Ko, Ko' och göken ropar uti min
gröna dal

och se så många blommor
som redan slagit ut på ängen
gullviva, mandelblom, kattfot och
blå viol.

Rönnerdahl han binder utav
blommor en krans,
binder den kring håret, det gråa och
rufsiga,

valsar in i stugan och har lutan till
hand,

väcker frun och barnen med drill och
kadans.

Titta, ropa ungarna, pappa är en brud
med blomsterkrans i håret
och nattskjorta till skrud,

och se så många blommor
som redan slagit ut på ängen
gullviva, mandelblom, kattfot och
blå viol.

Rönnerdahl är gammal, man han
dansar ändå,

Rönnerdahl har sorger och ont om
sekiner.

Sällan får han rasta - han får slita för
två,

hur han klarar skivan kan ingen
förstå

ingen utom tärnan i vilken (hon som
dök)

och ekorren och finken

och vårens första gök

och blommorna,

de blommorna som redan slagit ut på
ängen

gullviva, mandelblom, kattfot och
blå viol.

En Kväll I Juni

Det var en kväll i juni
just när sommar'n är som bäst
Och hon dansade för morfar
som hon gilla' allra mest
Hennes morfar satt och nynna
på en sommarmelodi
Plötsligt spratt det till i gubben
Han blev ung och han blev fri

Så han tog av sig sin kavaj
sparka av sig båda skorna
och så spotta han ut snuset
och sa "min sköna får jag lov"
Hon var vacker han var stolt
rak i ryggen som en fura
Det var sommar det var glädje
och hon skrattade och sjöng
Tralala lala lala
Tralala lala lalala
Tralala lala lalala
Trala la lala lala
Så mindes han och sa:
Du skulle sett din mormor
hon var lika grann som du
när hon dansade i gräset
likadant som du gör nu
Hennes hår var blekt av solen
hennes mun var smultronröd
Hon var ljuvlig som en lilja
hennes kärlek var som glöd

Så han tog av sig sin kavaj
sparka av sig båda skorna
och så spotta han ut snuset
och sa "min sköna får jag lov"

Hon var vacker han var stolt
rak i ryggen som en fura
Det var sommar det var glädje
och hon skrattade och sjöng
Tralala lala lala
Tralala lala lalala
Tralala lala lalala
Trala la lala lala

Turistens klagan

Det sjunger några ungar på
KarlJohan.
Dom låter starka och fina som bara
ungar kan.
Själv sitter jag bakom lås och bom
på mitt hotell,
en kväll bak barrikaden. En vanlig
kväll.

Över mitt huvud svävar en kolsvart
gam,
i rummet bredvid mitt sjunger en
tokig dam.
Och jag är trött och tveksam men
deras sång är gla'!

Om inga ungar finnes
så slutar ja'!
Raj raj raj raj...

Min dam. att språket slinter i vissa
fall...
på grund av snö som blöter... fast
den som är kall...

Stor sak däri. Skidåkning har också charm!
Gnid in ditt skinn med nässlor, så du blir varm...

Men det ska vara nässlor från Vikens kant
och inga sneda nässlor från ruinens brant.
Bevara oss från dem som dessa saluför.
Oss. Och de glada barnen här utanför.
Raj raj raj raj...

När inga ungar längre finns är allting slut.
Vad är det då för mening om man står ut?
Visst har det blivit kaos i tidens lopp,
men så länge det finns ungar så finns det hopp.
Raj raj raj raj...

Brev från kolonien

Hejsan morsan, hejsan stabben!
Här e brev från älsklingsgrabben
Vi har kul på kolonien,
vi bor tjugoåtta
gangstergrabbar i en

Stor barack med massa sängar.
Kan ni skicka mera pengar?
För det vore en god gärning,

jag har spelat bort varenda dugg på tärning.

Här e roligt vill jag lova
fastän lite svårt att sova.
Killen som har sängen över mej
han vaknar inte han när han behöver,
nej!

Jag har tappat två framtänder
för jag skulle gå på händer
när vi lattjade charader
så när morsan nu får se mej får hon spader.

Uti skogen finns baciller
men min kompis han har piller
som han köpt utav en ful typ
och om man äter dom blir man en jättekul typ.

Föreståndarn han har farit,
han blir aldrig vad han varit,
för polisen kom och tog hand
om honom förra veckan när vi lekte skogsbrand.

Uti skogen finns det rådjur,
i baracken finns det smådjur
och min bästa kompis Tage
han har en liten fickkniv inuti sin mage.

Honom ska dom operera.
Ja, nu vet jag inget mera.
Kram och kyss och hjärtligt tack sen
men nu ska vi ut och bränna
grannbaracken!

Hönan Agda

Jag ska be att få ställa upp
med en visa om en tupp,
som var gammal och utsliten,
impotent och väderbiten.
Hönsen klagade och gnällde
för han dem ej tillfredstälde.
Dom skrev på en petition:
Ge vår tupp förtidspension.

Vi vill ha en tupp med sting.
Den vi har han ä´ ju ding,
saknar lust och energi
saknar allt vi är förtjusta i.
Skaffa oss en ny bemanning,
annars fixar vi äggstanning.
Se nu till att det sätts fart,
ty vi blir desperata snart.

Gammeltuppen fick nog och for,
dit där inga höner bor.
Ingen grät när han for hädan,
en ny tupp var ordnad redan.
Hönsen var så nyfikna så,
men det var lång leveranstid
på den.
Men dom fann sig i sin lott,
föróm vänta på nå´ gott.

Tänk när tuppen äntligt kom,
hönsen blev som galna dom.
Vilken kam han har, nu står den,
vilken näbb den e nog hård den.
Hönsen flängde omkring i yran,
tuppen hade ett bestyr han,
Men som han var frisk och sund,
fick vart höns en kärleksstund.

Men lilla söta hönan Agda,
hon blev blåst på ovansagda.
Tuppen skulle just hoppa på´na.
Agda titta ur ögonvråerna,
men det blev ej som Agda trodde.
Tuppen bara stod och glodde
tills han plötsligt med en snärt
slet en fjäder ur hennes stjärt.

Agdas blod i pulsen brände,
hon stod still men inget hände.
Flera veckor efter den dagen
var hon den enda oskulden i hagen.
Varje dag i alla väder
rykte tuppen ut en fjäder
och en dag, de e synd och skam,
titta Agdas rumpa fram.

Agda skämdes och grät och tjöt
var gång tuppen en fjäder snöt
och en dag blev det för mycket
Agda svek för det inre trycket,
för sorgen och för kärlekskvalen.
Nästa gång blev Agda galen
och hon skrek uti falsett:
Hörru du din jäkla sprätt, sa hon.

Nu vill jag ha ett ärligt svar
varför du mina fjädrar tar,
varför nobbar du mig i ett kör,
det du med dom andra hönsen gör?
Tuppen svarade smått generat:
Du, jag älskar dig passionerat.
Allt du ber om ska du få,
men jag vill ha dig naken då!

Balladen om herr Fredrik Åkare och den söta fröken Cecilia Lind

Från Öckerö loge hörs dragspel och bas.
Fullmånen lyser som var den av glas.
Där dansar Fredrik Åkare kind emot
kind
med lilla fröken Cecilia Lindh.

Hon dansar och blundar så nära intill,
hon följer i dansen precis vart han vill.
Han för och hon följer lätt som en vind
men säg, varför rodnar Cecilia Lindh?

Säg var det för det Fredrik Åkare sa?
"Du doftar så gott och du dansar så bra,
din midja är smal och barmen är trind.
Vad du är vacker, Cecilia Lindh"

Men dansen tog slut och vart skulle dom
gå?
Dom bodde så nära varandra ändå
Till slut kom dom fram till Cecilias
grind,
nu vill jag bli kysst sa Cecilia Lindh.

Vet hut Fredrik Åkare, skäms gamla
karl!
Cecilia Lindh är ju bara att barn.
Ren som en blomma, skygg som en
hind.
Jag fyller snart 17, sa Cecilia Lindh.

Och stjärnorna vandra och timmarna fly
och Fredrik är gammal men månen är
ny.
Ja Fredrik är gammal men kärlek är
blind.
Åh, kyss mig igen, sa Cecilia Lindh.

Pippis sommarvisa

Och nu så vill jag sjunga
att sommaren är skön
och träden är så fina
och marken är så grön.
Och blommorna är vackra
och höet luktar gott
och solen är så solig
och vattnet är så vått.

Och lilla fågeln flyger
i boet ut och in
och därför vill jag sjunga
att sommaren är min.

Och jag vill också sjunga
att fjärilar är bra
och alla söta myggor
dom vill jag också ha.
Och jag är brun om bena
precis som det ska va
och därför vill jag sjunga
att bruna ben är bra.

Och jag har nya fräcknar
och prickigt sommar skinn
och därför vill jag sjunga
att sommaren är min.

Nu grönskar det

Nu grönskar det i dalens famn,
nu doftar äng och lid.
Kom med, kom med på
vandringens färd
i vårens glada tid!
Var dag är som en gyllne skål,
till brädden fylld med vin.
Så drick, min vän, drick sol och doft,
ty dagen den är din.

Långt bort från stadens gråa hus
vi glatt vår kosa styr,
och följer vägens vita band
mot ljusa äventyr.
Med öppna ögon låt oss se
på livets rikedom
som gror och sjuder överallt
där våren går i blom!

Du käre lille snickerbo'

Du käre lille snickerbo',
Här kommer jag igen.
Nu är det bråttom, kan du tro, nu är
det klippt igen.

Snickerboa hopp fallera
å snickerboa hopp fallerej
är bra att ha hopp fallera
för stackers mej hopp fallerej.

Till snickerboa ränner jag,
när det är nåt jag gjort.
Men far min löper också
bra fast inte lika fort.

Snickerboa hopp fallera
å snickerboa hopp fallerej
är bra att ha hopp fallera
för stackers mej hopp fallerej.

Det får bli slut med mine hyss
har far min sagt ifrån.
Jag gjorde ett alldeles nyss
som visst tog knäcken på'n!

Snickerboa hopp fallera
å snickerboa hopp fallerej
är bra att ha hopp fallera
för stackers mej hopp fallerej.

Du käre lille snickerbo',
vad jag är glad åt dej!
Nu sitter jag i lugn å ro
å bare viler mej

Snickerboa hopp fallera
å snickerboa hopp fallerej
är bra att ha hopp fallera
för stackers mej hopp fallerej

Jänta å ja

Å jänta å ja, å jänta å ja
allt uppå landavägen å ja
Å jänta å ja, å jänta å ja
allt uppå landavägen.
Där mötte hon mej en morgon så
klar
å solen hon sken på himlen så rar
å vacker som ljusan dagen hon var,
mitt hjärta vart tog du vägen?

Viljen I veta

Viljen I veta och viljen I förstå
hur bönderna pläga så havre.
Jo, far min han sådde, han sådde si
så här,
och sen så vilade han armen.

Han stampa med sin fot,
han klappa med sin hand.
Så gladelig, så gladelig,
han vände sig om uti dansen.

Se, vad jag fick uti min hand,
se, vad jag fick att föra.
En liten flicka så fager och så grann,
Så nätt uti sina kläder.

Jag håller dig så kär, jag stiger dig så
när,
jag kan inte säga hur vacker du är,
jag låter dig gå för en annan.

Så går vi runt kring ett enrissnår

Så går vi runt kring ett enrissnår,
enrissnår, enrissnår,
så går vi runt kring ett enrissnår,
tidigt en måndagsmorgon.
Så göra vi, när vi tvätta våra kläder,
tvätta våra kläder, tvätta våra kläder,
så göra vi, när vi tvätta våra kläder,
tidigt en måndagsmorgon.

*Sedan går man igenom alla veckans
dagar:*

Tisdag: Så göra vi när vi skölja våra
kläder

Onsdag: Så göra vi när vi hänga våra
kläder

Torsdag: Så göra vi när vi mangla
våra kläder

Fredag: Så göra vi när vi stryka våra
kläder

Lördag: Så göra vi när vi skura våra
golv

Söndag: Så göra vi när till kyrkan vi
gå

Prästens lilla kråka

Prästens lilla kråka skulle ut och åka
ingen hade hon som körde
prästens lilla kråka skulle ut och åka
ingen hade hon som körde

än slank hon hit, och än slank hon
dit
och än slank hon ner i dike
än slank hon hit och än slank hon dit
och än slank hon ner i diket

Vi är musikanter

Vi äro musikanter
Allt ifrån Skara borg
Vi äro musikanter
Allt ifrån Skara borg

Vi kan spela fiolioliolaj,
vi kan spela basfiol och flöjt.

Och vi kan dansa bomfaderalla,
bomfaderalla, bomfaderalla,
vi kan dansa bomfaderalla,
bomfaderallanlej.

Vi kan spela fiolioliolaj
vi kan spela basfiol och flöjt.

Och vi kan dansa bomfaderalla,
bomfaderalla, bomfaderalla,
vi kan dansa bomfaderalla,
bomfaderallanlej.

Jungfru kär

Jungfru, jungfru, jungfru, jungfru
kär
Här är karusellen som ska gå till
kvällen
Tio för de stora och fem för de små
Skynda på, skynda på för nu ska
karusellen gå

För ha, ha, ha, det går ju så bra
För Andersson och Pettersson och
Lundström och jag

För ha, ha, ha, det går ju så bra
För Andersson och Pettersson och
Lundström och jag

För ha, ha, ha, det går ju så bra
För Andersson och Pettersson och
Lundström och jag
För ha, ha, ha, det går ju så bra
För Andersson och Pettersson och
Lundström och jag

Små grodorna

Små grodorna,
små grodorna,
är lustiga att se.
Små grodorna,
små grodorna,
är lustiga att se.
Ej öron, ej öron,
ej svansar hava de.
Ej öron, ej öron,
ej svansar hava de.

Kouack-ack-ack,
kouack-ack-ack,
kouack-ack-ack-ack-ack.a
Kouack-ack-ack,
kouack-ack-ack,
kouack-ack-ack-ack-ack.a

Små grisarna,
små grisarna,
är lustiga att se.
Små grisarna,
små grisarna,

är lustiga att se.
Båd' öron, båd' öron,
och svanar hava de
Båd' öron, båd' öron,
och svanar hava de

Å nöff, nöff, nöff,
å nöff, nöff, nöff,
å nöff, nöff, nöff, nöff, nöff,
Å nöff, nöff, nöff,
å nöff, nöff, nöff,
å nöff, nöff, nöff, nöff, nöff.

In the jungle

In the jungle the mighty jungle
The lion sleeps tonight
In the village the peaceful village
The people sleep tonight

Awoom away, awoom away,
Awoom away, awoom away,
Awoom away, Awoom away,

Near the village, the peaceful village
The lion sleeps tonight
Near the village, the quiet village
The lion sleeps tonight

Awoom away, awoom away,
Awoom away, awoom away,
Awoom away, Awoom away,

Hush my darling,
don't fear my darling
The lion sleeps tonight
Hush my darling,
don't fear my darling
The lion sleeps tonight

Vi gå över daggstänkta berg

Vi gå över daggstänkta berg, fallera,
Som lånat av smaragdena
sin färg, fallera.
Och sorger har vi inga,
Våra glada visor klinga
När vi gå över daggstänkta berg,
fallera.

De väldiga skogarnas sus, fallera,
Gå mäktiga som orgeltoners
brus, fallera.
Och livets vardagsträta
Så lätt det är förgäta
Vid de väldiga skogarnas sus, fallera.

De gamla, de kloka må le, fallera,
Vi äro ej förståndiga som de, fallera.
Ty vem skulle sjunga
Om våren den unga,
Om vi vore kloka som de, fallera?

I människor, förglömmen Er gråt, fallera,
Och kommen och följ oss åt, fallera!
Se, fjärran vi gånga
Att solskenet fånga.
Ja, kommen och följ oss åt, fallera!

Så gladeligt hand uti hand, fallera,
Nu gå vi till fågel Fenix' land, fallera,
Till det sagoland, som skiner
Av smaragder och rubiner.
Nu gå vi till fågel Fenix' land, fallera.

The wild rover

I've been a wild rover
for many a year
I spent all me money
on whiskey and beer
But now I'm returning
with gold in great store
And I never will play
the wild rover no more

And it's no nay never,
no nay never no more
Will I play the wild rover,
no never, no more

I went in to an alehouse
I used to frequent
And I told the landlady
me money was spent
I asked her for credit,
she answered me "Nay!"
"Such custom as yours
I could have any day!"

And it's no nay never,
no nay never no more
Will I play the wild rover,
no never, no more

I took out of me pocket
ten sovereigns bright
And the landlady's eyes
opened wide with delight
She said: "I have whiskeys and
wines on the best!
And the words that I told you
were only in jest!"

And it's no nay never,
no nay never no more
Will I play the wild rover,
no never, no more

I'll go home to my parents,
confess what I've done
And ask them to pardon
their prodigal son
And when they've caressed me
as oftimes before
I never will play
the wild rover no more.

And it's no nay never,
no nay never no more
Will I play the wild rover,
no never, no more

And it's no nay never,
no nay never no more
Will I play the wild rover,
no never, no more

Country Roads chords

Almost heaven, West Virginia,
Blue Ridge Mountains, Shenandoah
River.
Life is old there, older than the trees,
Younger than the mountains,
growin' like a breeze.

Country roads, take me home,
To the place I belong:
West Virginia, mountain momma,
Take me home, country roads.

All my mem'ries, gather 'round her,
Miner's lady, stranger to blue water.
Dark and dusty, painted on the sky,
Misty taste of moonshine, teardrop
in my eye.

Country roads, take me home,
To the place I belong:
West Virginia, mountain momma,
Take me home, country roads.

I hear her voice, in the mornin' hours
she calls me,
The radio reminds me of my home
far away.
And drivin' down the road,
I get a feelin' that I should have been
home yesterday,
yesterday.

Country roads, take me home,
To the place I belong:
West Virginia, mountain momma,

take me home, country roads.

Country roads, take me home,
To the place I belong:
West Virginia, mountain momma,
take me home, country roads.
Take me home, country roads.
Take me home, down country roads.

