

A decorative border of pink flowers and green leaves framing the text. The border is composed of various sizes of pink flowers with white centers and green leaves, arranged in a curved path around the text.

Midsummer

Innehåll

Idas Sommarvisa	3
Visa vid vindens ängar.....	4
I natt jag drömde.....	5
Inbjudan Till Bohuslän.....	6
Sjösala vals.....	9
En Kväll I Juni.....	11
Turistens klagan.....	12
Brev från kolonien.....	14
Hönan Agda.....	15
Balladen om herr Fredrik Åkare och den söta fröken Cecilia Lind.....	17
Pippis sommarvisa	18
Nu grönskar det	19
Du käre lille snickerbo'	20
Viljen I veta	21
Så går vi runt kring ett enerissnår	22
Jänta å ja.....	23
Prästens lilla kråka	23
Vi är musikanter	24
Jungfru kär	25
Små grodorna.....	26
In the jungle	27
Vi gå över daggstänkta berg	28
The wild rover.....	29
Country Roads chords	31

Idas Sommarvisa

C Dm
Du ska inte tro det blir sommar
G C
ifall inte nå'n sätter fart
Dm
På sommar'n och gör lite somrigt
G C
för då kommer blommorna snart
C Dm
Jag gör så att blommorna blommar
G E
jag gör hela kohagen grön
Am Dm
Och nu så har sommaren kommit
G C
för jag har just tagit bort snön

C Dm
Jag gör mycket vatten i bäcken
G C
så där så det hoppar och far.
C Dm
Jag gör fullt med svalor som flyger
G C
och myggor, som svalorna tar.
C Dm
Jag gör löven nya på träden
G E
och små fågelbon här och där.
Am Dm
Jag gör himlen vacker om kvällen
G C
för jag gör den alldeles skär.

C Dm
Och smultron det gör jag åt barna
G C
för det tycker jag dom kan få.
C Dm
Och andra små roliga ställen
G C
som passar, när barna är små.
C Dm
Och jag gör så roliga ställen
G E
där barnen kan spring omkring.
Am Dm
Då blir barna fulla med sommar
G C
och bena blir fulla med spring.

Visa vid vindens ängar

 C Am
Det går en vind över vindens ängar,
 Dm G7
det fladdrar till i en tyllgardin.
 C Am
Å jag ska skriva en sommarvisa
 Dm G7 C
med sol och blomdoft i melodin
 F G7
Jag ville sjunga om Katarina
 C Am
till träklangsflojter å alcymbal
 F G7
men vindens toner blir sommarsånger,
 C Am G
jag bara lyssnar i björklövssal.
 C Am
Det går en vind över vindens ängar,
 Dm G7
det fladdrar till i en tyllgardin
 C Am
Å jag ska skriva en sommarvisa,
 Dm G6 C
med sol och blomdoft i melodin.

 C Am
Det går en flicka i aspelunden
 Dm G7
jag har ett gulnat fotografi.
 C Am
Med åren blev hon en dröm, en saga
 Dm G7 C
en ensam vandrars sympati
 F G7
Jag ville skriva en liten visa
 C Am
där ögonblick blir till evighet,
 F G7
men ord blir stumma och toner döda,
 C Am G
och visans tanke blir hemlighet.
 C Am
det går en flicka i aspelunden,
 Dm G7
jag har ett gulnat fotografi.
 C Am
Med åren blev hon en dröm, en saga
 Dm G6 C
en ensam vandraren sympati.

I natt jag drömde

G
I natt jag drömde något som,
C G
jag aldrig drömt förut.
D G
Jag drömde det var fred på jord,
Am D G
och alla krig var slut.
C G
Jag drömde om en jättesal,
D G
där statsmän satt på rad.
C G Em
Så skrev dom på ett konvolut,
Am D G
och reste sig och sa:

G
Det finns inga soldater mer,
C G
det finns inga gevär,
D G
och ingen känner längre till
Am G
det ordet militär.
C G
På gatorna folk omkring
gick
D G
och drog från krog till krog,
C G Em
och alla drack varandra till
Am C G
och dansade och log.

G
I natt jag drömde något som
C G
jag aldrig drömt förut,
D G
jag drömde det var fred på jord
Am G
och alla krig var slut.
C G
I natt jag drömde något som
D G
jag aldrig drömt förut,
C G Em
jag drömde det var fred på jord
Am C G
och alla krig var slut.

Inbjudan Till Bohuslän

Am D7 G

Som blågrå dyning bohusbergen rullar
i ödsligt majestät mot havets rand.

Men mellan dess kala urtidskullar
är bördig jord och gammalt bondeland.

Dit tränger Skagerack med blåa kilar,
och strida strömmar klara som kristall.

Och lummig lövlund står med björk och pilar
och ask och ek vid ladugård och stall.

Kom, Rönnerdahl till Ängön nu om våren!
nu häckar ejder, gravand, mås och trut.

I vildrosbuskarana och björnbärssnåren
har finkarna och mesarna tittut.

På slänens taggiga och svarta grenar
syns inga gröna blad, med knopp och blom,
som breder över gråa gårdsgårdsstenar
ett pärlstrött flor av snövit rikedom.

Kom ut och lufta vinterdävna tankar,
på stigar vindlande i berg och myr,
där vinden blåser in från Doggers Bankar

Am7 D7 G
med doft av tång och salt och äventyr.

G C D7 G
Och kom till Långevik, till sjökaptenen,
Em7A7 D D7
herr Johansson, som, mätt på havets skum,
G C
nu vårdar äppelträden och syrenen,
D7 G
och örtagården kring sitt Tustculum.

G C
Ja kom och se vårt Bohuslän om våren,
D7 G
du Rönnerdahl, som äger blick för färg.
C
Här går på vinröd äng de svarta fåren,
Am7 D7 G
och rosa skyar över druvblå berg.

G C D7 G
Här svallar myllan lilabrun kring plogen,
Em7A7 D D7
när Anders plöjer med sin norska häst.
G C
Och skutor med kinesiskt vitt om bogen
D7 G
på golfströms gröna svall styr mot nordväst.

G C
Kom ut till oss! Här kärnar Hulda smöret,
D7 G
och legornshönsen värper ägg var dag.
C
Här blir du frisk till hälsan och humöret,
Am7 D7 G
här trivs du, Rönnerdahl, det lovar jag!

G C D7 G
Här bygger Anders båtar och fioler,
Em7A7 D D7
här kan du fiska torsk och spela vals,
G C
och tjusa oss med kullrande trioler
D7 G

ur Anders felor och din egen hals.

 G C
Kom ut till stränderna, de ödsligt sköna,
 D7 G
med slån och hagtorn, böjda djupt av storm,
 C
med gamla båtvrak som har multnat gröna,
 Am7 D7 G
men än, i brustna skrov, bär vågens form.

 G C D7 G
Där mellan hav och land, på sand som skrider,
 Em7A7 D D7
på tång som gungar, kan du ensam gå,
 G C
och leva i de längst för flydda tider,
 D7 G
och i ditt släktes framtid likaså

 G C
Kom ut du gamle svenske Quintus Flaccus
 D7 G
Och stäm din lyra till naturens pris.
 C
Men bjud farväl i Göteborg åt Baccus,
 Am7 D7 G
ty här blir mjölk och fisk din dryck och spis.

 G C D7 G
Glöm bort din lärdom den är ändå ringa.
 Em7A7 D D7
Låt Orusts hallar bli ditt Helicon.
 G C
Hos Phyllis må Horatius visor klinga
 D7 G
men dina sjungs av Karin Johansson

Sjösala vals

F
Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng
C
Solen står på Orrberget. Sunnanvind brusar.
F
Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.
C **F**
Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!
F **C**
Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,
Dm **Am**
ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik
Dm **G** **C** **F**
och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen
Dm **G7** **F** **C** **F**
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

F **C**
Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben
C **F**
under vita skjortan som viftar kring vaderna.
F **C**
Lycklig som en lärka uti majsolens sken,
C **F**
sjunger han för ekorn, som gungar på gren
F **C**
- Kurre, kurre, kurre ! Nu dansar Rönnerdahl!
Dm **Am**
Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal
Dm **G** **C** **F**
och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen
Dm **G7** **F** **C** **F**
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

F **C**
 Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,
C **F**
 binder den kring håret, det gråa och rufsiga,
F **C**
 valsar in i stugan och har lutan till hands,
C **F**
 väcker frun och barnen med drill och kadans.
F **C**
 Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud,
Dm **Am**
 med blomsterkrans i håret och nattskjortan till skrud

Dm **G** **C** **F**
 och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen
Dm **G7** **F** **C** **F**
 Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

F **C**
 Rönnerdahl är gammal men han valsar ändå,
C **F**
 Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner .
F **C**
 Sällan får han rasta - han får slita för två.
C **F**
 Hur han klarar skivan, kan ingen förstå
F **C**
 ingen, utom tärnan i viken - hon som dök
Dm **Am**
 och ekorren och finken och vårens första gök
Dm **G** **C** **F**
 och blommorna, de blommor som redan slagit ut på ängen
Dm **G7** **F** **C** **F**
 Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

En Kväll I Juni

Am Dm
Det var en kväll i juni
G Cmaj7
just när sommar'n är som bäst
Am Dm
Och hon dansade för morfar
E7 Am
som hon gilla' allra mest
Am Dm
Hennes morfar satt och nynna
G Cmaj7
på en sommarmelodi
Am Dm
Plötsligt spratt det till i gubben
E Am G7
Han blev ung och han blev fri

C G7
Så han tog av sig sin kavaj
E7 Am
sparka av sig båda skorna
Am Dm
och så spotta han ut snuset
E7
och sa "min sköna får jag lov"
C G7
Hon var vacker han var stolt
E7 Am
rak i ryggen som en fura
Am Dm
Det var sommar det var glädje
E7
och hon skrattade och sjöng
C G7 E7 Am
Tralala lala lala Tralala lala lalala
Am Dm E7
Tralala lala lalala Trala la lala lala

Dm E
Så mindes han och sa:
Am Dm
Du skulle sett din mormor
G Cmaj7
hon var lika grann som du
Am Dm
när hon dansade i gräset
E7 Am
lika dant som du gör nu
Am Dm
Hennes hår var blekt av solen
G Cmaj7
hennes mun var smulttron röd
Am Dm
Hon var ljuvlig som en lilja
E7 Am G7
hennes kärlek var som glöd

C G7
Så han tog av sig sin kavaj
E7 Am
sparka av sig båda skorna
Am Dm
och så spotta han ut snuset
E7
och sa "min sköna får jag lov"
C G
Hon var vacker han var stolt
E7 Am
rak i ryggen som en fura
Am Dm
Det var sommar det var glädje
E7
och hon skrattade och sjöng
C G7 E7 Am
Tralala lala lala Tralala lala lalala
Am Dm E
Tralala lala lalala Trala la lala lala

Turistens klagan

G D7
Det sjunger några ungar på Karl Johan
D7 G
dom låter starka och fina som bara ungar kan
C
själv e jag bakom lås och bom på mitt hotell
A7 D
en kväll bak barrikaden en vanlig kväll

G D7
Det sjunger några ungar på KarlJohan.
D7 G
Dom låter starka och fina som bara ungar kan.
C
Själv sitter jag bakom lås och bom på mitt hotell,
A7 D
en kväll bak barrikaden. En vanlig kväll.

G D7
Över mitt huvud svävar en kolsvart gam,
D7 G
i rummet bredvid mitt sjunger en tokig dam.
C
Och jag är trött och tveksam men deras sång är gla´!
A7 D
Om inga ungar funnes så slutar ja´!

Raj raj raj raj...

G D7
Min dam. att språket slinter i vissa fall...
D7 G
på grund av snö som blöter... fast den som är kall...
C
Stor sak däri. Skidåkning har också charm!
A7 D
Gnid in ditt skinn med nässlor, så du blir varm...

G D7
Men det ska vara nässlor från Vikens kant
D7 G
och inga sneda nässlor från ruinens brant.

C
Bevara oss från dem som dessa saluför.
A7 D
Oss. Och de glada barnen här utanför.

Raj raj raj raj...

G D7
När inga ungar längre finns är allting slut.
D7 G
Vad är det då för mening om man står ut?
C
Visst har det blivit kaos i tidens lopp,
A7 D
men så länge det finns ungar så finns det hopp.

Raj raj raj raj...

Brev från kolonien

C G7
Hejsan morsan, hejsan stabben!

G7 C
Här e brev från älsklingsgrabben

E7 F
Vi har kul på kolonien,

C G7 C
Vi bor tjugoåtta gangstergrabbar
i en

C G7
Stor barack med massa sängar.

G7 C
Kan ni skicka mera pengar?

E7 F
För det vore en god gärning,

C G7 C
jag har spelat bort varenda dugg
på tärning.

C G7
Här e roligt vill jag lova

G7 C
fastän lite svårt att sova.

E7 F
Killen som har sängen över mej

C G7 C
han vaknar inte han när han behöver, nej!

C G7
Jag har tappat två framtänder

G7 C
för jag skulle gå på händer

E7 F
när vi lattjade charader

C G7 C
så när morsan nu får se mej får hon spader.

C G7
Uti skogen finns baciller

G7 C
men min kompis han har piller

E7 F
som han köpt utav en ful typ

C G7 C
och om man äter dom blir man en
jättekul typ.

C G7
Föreståndarn han har farit,

G7 C
han blir aldrig vad han varit,

E7 F
för polisen kom och tog hand

C G7 C
om honom förra veckan när vi lekte
skogsbrand.

C G7
Uti skogen finns det rådjur,

G7 C
i baracken finns det smådjur

E7 F
och min bästa kompis Tage

C G7 C
han har en liten fickkniv inuti sin mage.

C G7
Honom ska dom operera.

G7 C
Ja, nu vet jag inget mera.

E7 F
Kram och kyss och hjärtligt tack sen

C G7 C
men nu ska vi ut och bränna
grannbaracken!

Hönan Agda

1 D A7
Jag ska be att få ställa upp
 A7 D
med en visa om en tupp
 D A7
som var gammal och utsliten,
 D
impotent och väderbiten.
 G D
Hönsen klagade och gnällde
 G A7
för han dem ej tillfredsställde.
 D G
Dom skrev på en petition:
 A7 D
Ge vår tupp förtidspension!

2 D A7
Vi vill ha en tupp med sting.
 A7 D
Den vi har han ä´ ju ding,
 D A7
saknar lust och energi
 D
saknar allt vi är förtjusta i.
 G D
Skaffa oss en ny bemanning,
 G A7
annars fixar vi äggstanning.
 D G
Se nu till att det sätts fart,
 A7 D
ty vi blir desperata snart.

3 D A7
Gammeltuppen fick nog och for,
 A7 D
dit där inga höner bor.
 D A7
Ingen grät när han for hädan,
 D
en ny tupp var ordnad redan.
 G D
Hönsen var så nyfikna så,
 G A7
men det var lång leveranstid
på den.
 D G
Men dom fann sig i sin lott,
 A7 D
föróm vänta på nå´ gott.

4 D A7
Tänk när tuppen äntligt kom,
 A7 D
hönsen blev som galna dom.
 D A7
Vilken kam han har, nu står den,
 D
vilken näbb den e nog hård den.
 G D
Hönsen flängde omkring i yran,
 G A7
tuppen hade ett bestyr han,
 D G
Men som han var frisk och sund,
 A7 D
fick vart höns en kärleksstund.

5 D A7
 Men lilla söta hönan Agda,
 A7 D
 hon blev blåst på ovansagda.
 D A7
 Tuppen skulle just hoppa på 'na.
 D
 Agda titta ur ögonvråna,
 G D
 men det blev ej som Agda
 trodde.
 G A7
 Tuppen bara stod och glodde
 D G
 tills han plötsligt med en snärt
 A7 D
 slet en fjäder ur hennes stjärt.

6 D A7
 Agdas blod i pulsen brände,
 A7 D
 hon stod still men inget hände.
 D A7
 Flera veckor efter den dagen
 D
 var hon den enda oskulden i
 hagen.
 G D
 Varje dag i alla väder
 G A7
 rykte tuppen ut en fjäder
 D G
 och en dag, de e synd och skam,
 A7 D
 titta Agdas rumpa fram.

7 D A7
 Agda skämdes och grät och tjöt
 A7 D
 var gång tuppen en fjäder snöt
 D A7
 och en dag blev det för mycket
 D
 Agda svek för det inre trycket,
 G D
 för sorgen och för kärlekskvalen.
 G A7
 Nästa gång blev Agda galen
 D G
 och hon skrek uti falsett:
 A7 D
 Hörru du din jäkla sprätt, sa hon.

D A7
 Nu vill jag ha ett ärligt svar
 A7 D
 8 varför du mina fjädrar tar,
 D A7
 varför nobbar du mig i ett kör,
 D
 det du med dom andra hönsen
 gör?
 G D
 Tuppen svarade smått generat:
 G A7
 Du, jag älskar dig passionerat.
 D G
 Allt du ber om ska du få,
 A7 D
 men jag vill ha dig naken då!

Balladen om herr Fredrik Åkare och den söta fröken Cecilia Lind

1 Dm E7 Am
Från Öckerö loge hörs dragspel och
bas
Dm G C E
fullmånen lyser som var den av glas
Am G C E
Där dansar Fredrik Åkare kind emot
kind
Am Dm E Am
med lilla fröken Cecilia Lind

2 Dm E7 Am
Hon dansar och blundar så nära intill,
Dm G C E
hon följer i dansen precis vart han vill.
Am G C E
Han för och hon följer lätt som en vind
Am Dm E Am
men säg, varför rodnar Cecilia Lindh?

3 Dm E7 Am
Säg var det för det Fredrik Åkare sa?
Dm G C E
"Du doftar så gott och du dansar så
bra,
Am G C E
din midja är smal och barmen är trind.
Am Dm E Am
Vad du är vacker, Cecilia Lindh"

4 Dm E7 Am
Men dansen tog slut och vart skulle
dom gå?
Dm G C E
Dom bodde så nära varandra ändå
Am G C E
Till slut kom dom fram till Cecilias
grind,
Am Dm E Am
nu vill jag bli kysst sa Cecilia Lindh.

5 Dm E7 Am
Vet hut Fredrik Åkare, skäms gamla
karl!
Dm G C E
Cecilia Lindh är ju bara att barn.
Am G C E
Ren som en blomma, skygg som en
hind.
Am Dm E Am
Jag fyller snart 17, sa Cecilia Lindh.

6 Dm E7 Am
Och stjärnorna vandra och timmarna
fly
Dm G C E
och Fredrik är gammal men månen är
ny.
Am G C E
Ja Fredrik är gammal men kärlek är
blind.
Am Dm E Am
Åh, kyss mig igen, sa Cecilia Lindh.

Pippis sommarvisa

D A7
Och nu så vill jag sjunga att sommaren är skön
D G D A7 D
och träden är så fina och marken är så grön.
D A7
Och blommorna är vackra och höet luktar gott
D G D A7 D
och solen är så solig och vattnet är så vått.
A7 D G D A7
Och lilla fågeln flyger i boet ut och in
D G D A7 D
och därför vill jag sjunga att sommaren är min.

D A7
Och jag vill också sjunga att fjärilar är bra
D G D A7 D
och alla söta myggor dom vill jag också ha.
D A7
Och jag är brun om bena precis som det ska va
D G D A7 D
och därför vill jag sjunga att bruna ben är bra.
A7 D G D A7
Och jag har nya fräcknar och prickigt sommar skinn
D G D A7 D
och därför vill jag sjunga att sommaren är min.

Nu grönskar det

C G F G C
Nu grönskar det i dalens famn, nu doftar äng och lid.

C G F G C
Kom med, kom med på vandringsfärd i vårens glada tid!

C F Dm G
Var dag är som en gyllne skål, till brädden fylld med vin.

C G F G C
Så drick, min vän, drick sol och doft, ty dagen den är din.

C G F G C
Långt bort från stadens gråa hus vi glatt vår kosa styr,

C G F G C
och följer vägens vita band mot ljusa äventyr.

C F Dm G
Med öppna ögon låt oss se på livets rikedom

C G F G C
som gror och sjuder överallt där våren går i blom!

Du käre lille snickerbo'

C F
Du käre lille snickerbo
C G7 C
här kommer jag igen,
F
nu ä' de'bråttom kan du tro,
C G7 C
nu ä' de' klippt igen.

Am Em
Snickerboa hopp fallera
G D7 G7
å' snickerboa hopp fallrej
C
ä' bra å' ha,
F C
hopp fallera för stackars mig
G7 C
hopp fallerej

C F
Till snickerboa ränner jag,
C G7 C
när det är nåt jag gjort.
F
Men far min löper också bra
C G7 C
fast inte lika fort.

Am Em
Snickerboa hopp fallera
G D7 G7
å' snickerboa hopp fallrej
C
ä' bra å' ha,
F C
hopp fallera för stackars mig
G7 C
hopp fallerej

C F
Det får bli slut med mine hyss
C G7 C
har far min sagt ifrån.
F
Jag gjorde ett alldeles nyss
C G7 C
som visst tog knäcken på'n!

Am Em
Snickerboa hopp fallera
G D7 G7
å' snickerboa hopp fallrej
C
ä' bra å' ha,
F C
hopp fallera för stackars mig
G7 C
hopp fallerej

C F
Du käre lille snickerbo',
C G7 C
vad jag är glad åt dej!
F
Nu sitter jag i lugn å ro
C G7 C
å bare viler mej

Am Em
Snickerboa hopp fallera
G D7 G7
å' snickerboa hopp fallrej
C
ä' bra å' ha,
F C
hopp fallera för stackars mig
G7 C
hopp fallerej

Viljen I veta

G C G

Viljen I veta och viljen I förstå,

D7 G

hur bönderna pläga så havre?

Min fader, han sådde,

C G

han sådde sisåhär

D7 G

och stundom så vilade han armen

C G

Han stampade med fot

Em A7 D7

han klappade med hand

Em C Am D7

så gladelig, så gladelig.

Am D7 G

han vände sig om uti dansen.

G C G

Se, vad jag fått uti min hand,

D7 G

och se vad jag fått att föra!

En liten flicka

C G

så fager och så grann

D7 G

så nätt uti sina kläder.

C G

Jag håller dig så kär,

Em A7 D7

jag stiger dig så när,

Em C Am D7

jag kan inte säga hur vacker du är

Am D7 G

jag låter dig stå för en annan.

Så går vi runt kring ett enerissnår

D A7 D

Så gå vi runt om ett enerissnår, enerissnår, enerissnår,

A7 D

Så gå vi runt om ett enerissnår, tidigt en måndagsmorgon.

D A7 D

Så göra vi när vi tvätta våra kläder, tvätta våra kläder, tvätta våra kläder.

A7 D

Så göra vi när vi tvätta våra kläder, tidigt en **måndags**morgon.

D A7 D

Så göra vi när vi skölja våra kläder, skölja våra kläder, skölja våra kläder.

A7 D

Så göra vi när vi skölja våra kläder, tidigt en **tisdags**morgon.

D A7 D

Så göra vi när vi hänga våra kläder, hänga våra kläder, hänga våra kläder.

A7 D

Så göra vi när vi hänga våra kläder, tidigt en **onsdags**morgon.

D A7 D

Så göra vi när vi vimangla våra kläder, mangla våra kläder, mangla våra kläder.

A7 D

Så göra vi när vi mangla våra kläder, tidigt en **torsdags**morgon.

D A7 D

Så göra vi när vi stryka våra kläder, stryka våra kläder, stryka våra kläder.

A7 D

Så göra vi när vi stryka våra kläder, tidigt en **fredags**morgon.

D A7 D

Så göra vi när vi skura golvet, skura golvet, skura golvet

A7 D

Så göra vi när vi skura golvet, tidigt en **lördags**morgon.

D A7 D

Så göra vi när till kyrkan vi gå, kyrkan vi gå, kyrkan vi gå

A7 D

Så göra vi när kyrkan vi gå, tidigt en **söndags**morgon.

Jänta å ja

Å jänta å ja, å jänta å ja
allt uppå landavägen å ja
Å jänta å ja, å jänta å ja
allt uppå landavägen.

Där mötte hon mej en morgon så klar
å solen hon sken på himlen så rar
å vacker som ljusan dagen hon var,
mitt hjärta vart tog du vägen?

Prästens lilla kråka

Prästens lilla kråka.

G

C

Prästens lilla kråka skulle ut och åka

D

G

ingen hade hon som körde.

Än slank det hit och

Än slank det dit och

än slank det ner i diket

Prästens lilla kråka skulle ut och åka
ingen hade hon som körde
prästens lilla kråka skulle ut och åkka
ingen hade hon som körde

än slank hon hit, och än slank hon dit
och än slank hon ner i dike
än slank hon hit och än slank hon dit
och än slank hon ner i diket

Vi är musikanter

D A7 D

Vi äromusikanter allt ifrån Skaraborg.

A7 D

Vi äromusikanter allt ifrån Skaraborg.

A7 D

Vi kan spela fiolio-liolej!

A7 D

Vi kan spela basfiol och flöjt.

Och vi kan dansa bom-fadderalla,

A7 D

bom-fadderalla, bom-faderalla

Vi kan dansa bom-faderalla,

A7 D

bom-faderallanlej!

D A7 D

Vi äromusikanter allt ifrån Skaraborg.

A7 D

Vi äromusikanter allt ifrån Skaraborg.

A7 D

Vi kan spela fiolio-liolej!

A7 D

Vi kan spela basfiol och flöjt.

Och vi kan dansa andra hållet,

A7 D

andra hållet, andra hållet.

Vi kan dansa andra hållet,

A7 D

andra hålletmed!

Jungfru kär

Karusellen

D

Jungfru, jungfru, jungfru, jungfru kär.

G

A

D

Här är karusellen, som ska gå till kvällen.

Tio för de stora och fem för de små.

G

A

D

Skynda på, skynda på för nu ska karusellen gå.

D

G

För ha, ha, ha, det går ju så bra

A

D

för Andersson och Pettersson och Lundström och jag.

D

G

För ha, ha, ha, det går ju så bra

A

för Andersson och Pettersson

D

och Lundström och jag.

Jungfru, jungfru, jungfru, jungfru kär

Här är karusellen som ska gå till kvällen

Tio för de stora och fem för de små

Skynda på, skynda på för nu ska karusellen gå

För ha, ha, ha, det går ju så bra

För Andersson och Pettersson och Lundström och jag

För ha, ha, ha, det går ju så bra

För Andersson och Pettersson och Lundström och jag

För ha, ha, ha, det går ju så bra

För Andersson och Pettersson och Lundström och jag

För ha, ha, ha, det går ju så bra

För Andersson och Pettersson och Lundström och jag

Små grodorna

D A
Små grodorna, små grodorna är lustiga att se.

 D
Små grodorna, små grodorna är lustiga att se.

Ej svansar, ej svansar ej öron hava de.

Ej svansar, ej svansar ej öron hava de.

Kooo ack ack ack....

Små grisarna.... Nöff nöff

Små barnen... blää blää

Små papporna... hrmm hrmm

Små mammorna... fy fy fy shhh.

Små grodorna,
små grodorna,
är lustiga att se.

Små grodorna,
små grodorna,
är lustiga att se.

Ej öron, ej öron,
ej svansar hava de.

Ej öron, ej öron,
ej svansar hava de.

Kouack-ack-ack,

Små grisarna,
små grisarna,
är lustiga att se.

Små grisarna,
små grisarna,
är lustiga att se.

Båd' öron, båd' öron,
och svanar hava de

Båd' öron, båd' öron,
och svanar hava de

Å nöff, nöff, nöff,

In the jungle

D G
In the jungle the mighty jungle

D A
The lion sleeps tonight

D G
In the village the peaceful village

D A
The people sleep tonight

D
Awoom away, awoom away,

G
Awoom away, awoom away,

D
Awoom away, Awoom away,

A
Ahhhh

D G
Near the village, the peaceful village

D A
The lion sleeps tonight

D G
Near the village, the quiet village

D A
The lion sleeps tonight

D
Awoom away, awoom away,

G
Awoom away, awoom away,

D
Awoom away, Awoom away,

A
Ahhhh

D G
Hush my darling, don't fear my darling

D A
The lion sleeps tonight

D G
Hush my darling, don't fear my darling

D A
The lion sleeps tonight

Vi gå över daggstänkta berg

Vi gå över daggstänkta berg, fallera,
Som lånat av smaragdena
sin färg, fallera.
Och sorger har vi inga,
Våra glada visor klinga
När vi gå över daggstänkta berg, fallera.

De väldiga skogarnas sus, fallera,
Gå mäktiga som orgeltoners
brus, fallera.
Och livets vardagsträta
Så lätt det är förgäta
Vid de väldiga skogarnas sus, fallera.

De gamla, de kloka må le, fallera,
Vi äro ej förståndiga som de, fallera.
Ty vem skulle sjunga
Om våren den unga,
Om vi vore kloka som de, fallera?

I människor, förglömmen Er gråt, fallera,
Och kommen och följ oss åt, fallera!
Se, fjärran vi gånga
Att solskenet fånga.
Ja, kommen och följ oss åt, fallera!

Så gladeligt hand uti hand, fallera,
Nu gå vi till fågel Fenix' land, fallera,
Till det sagoland, som skiner
Av smaragder och rubiner.
Nu gå vi till fågel Fenix' land, fallera.

The wild rover

G C
I've been a wild rover for many a year
G C D7 G
I spent all me money on whiskey and beer
G C
But now I'm returning with gold in great store
G C D7 G
And I never will play the wild rover no more

D7 G C
And it's no nay never, no nay never no more
G C D7 G
Will I play the wild rover, no never, no more

G C
I went in to an alehouse I used to frequent
G C D7 G
And I told the landlady me money was spent
G C
I asked her for credit, she answered me "Nay!"
G C D7 G
"Such custom as yours I could have any day!"

D7 G C
And it's no nay never, no nay never no more
G C D7 G
Will I play the wild rover, no never, no more

G C
I took out of me pocket ten sovereigns bright
G C D7 G
And the landlady's eyes opened wide with delight
G C
She said: "I have whiskeys and wines on the best!"
G C D7 G
And the words that I told you were only in jest!"

D7 G C
And it's no nay never, no nay never no more
G C D7 G
Will I play the wild rover, no never, no more

G C
I'll go home to my parents, confess what I've done
G C D7 G
And ask them to pardon their prodigal son
G C
And when they've caressed me as oftimes before
G C D7 G
I never will play the wild rover no more.

D7 G C
And it's no nay never, no nay never no more
G C D7 G
Will I play the wild rover, no never, no more

D7 G C
And it's no nay never, no nay never no more
G C D7 G
Will I play the wild rover, no never, no more

Country Roads chords

G

G Em

Almost heaven, West Virginia,

D C G

Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.

Em

Life is old there, older than the trees,

D C G

Younger than the mountains, growin' like a breeze.

G D

Country roads, take me home,

Em C

To the place I belong:

G D

West Virginia, mountain momma,

C G

Take me home, country roads.

G Em

All my mem'ries, gather 'round her,

D C G

Miner's lady, stranger to blue water.

Em

Dark and dusty, painted on the sky,

D C G

Misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

G D

Country roads, take me home,

Em C

To the place I belong:

G D

West Virginia, mountain momma,

C G
Take me home, country roads.

Em D G
I hear her voice, in the mornin' hours she calls me,
C G D
The radio reminds me of my home far away.

Em F
And drivin' down the road,
C G D
I get a feelin' that I should have been home yesterday,
D7
yesterday.

G D
Country roads, take me home,
Em C
To the place I belong:
G D
West Virginia, mountain momma,
C G
take me home, country roads.

G D
Country roads, take me home,
Em C
To the place I belong:
G D
West Virginia, mountain momma,
C G
take me home, country roads.

D G
Take me home, country roads.
D G
Take me home, down country roads.